



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO  
MEDIODIA

Peña Flamenca

"Los Cabales"

M A D R I D



# HOMENAJE FLAMENCO JUAN VAREA

TEATRO MONUMENTAL

Día 6 febrero

22 horas

## Al cante

CARMEN LINARES  
CHAQUETON  
ENRIQUE MORENTE  
EL LEBRIJANO  
FOSFORITO  
GABRIEL MORENO  
JOSE MENESE  
JUANITO VALDERRAMA  
MANUEL PALACIN  
MARIA VARGAS  
RAFAEL ROMERO  
BASILIO VILLALTA  
NIÑO DEL CASTOR  
CUADRO DE "LOS CABALES"

## Al toque

ENRIQUE DE MELCHOR  
FELIX DE UTRERA  
JUAN ANTONIO MUÑOZ  
JUAN HABICHUELA  
LUIS PASTOR  
PEPE HABICHUELA  
PEDRO DEL LUNAR

## Cuadro de baile

"BLANCA DEL REY"

PERICO SEVILLA - FLECHA DE CADIZ  
CURRO DE JEREZ - FELIPE MAYA

## Presentador

PEDRO SAIZ

## Concierto guitarra

"SERRANITO"

OSCAR LUIS - FRANCISCA

## Regidor

ANTONIO JAREÑO



En caso de ausencia de alguno de los componentes la Comisión Organizadora  
declina toda responsabilidad.



## JUAN VAREA SEGURA

Nació el año de 1.908, en el pueblo de Burriana, de la provincia de Castellón de la Plana.

Nunca podrá decirnos cuando le surgió la afición al Cante, por considerar que es consustancial con su propia naturaleza.

Entró en Madrid, de la mano de Angelillo, allá por el año 1.926, acogiendo la capital en plena adolescencia.

Madrid, conocedora incuestionable, de los modos y formas flamencas, vislumbró al escuchar los cantes del incipiente cantaor, a un maestro en ciernes. Abriéndole sus brazos enseñándole al chaval sus verbenas, sus bailes de parcheo, con el gentil casticismo de sus habitantes; colmaos flamencos, como Villa - Rosa y Los Gabrieles y cafés de caras reuniones flamencas, cual Fornos y Los - Burgaleses. Conoció la Cátedra cantora de D. Antonio Chacón, catalizó estupefacto el grito esotérico de Manuel Torres y mantiene todavía el asombro del ángel rítmico, que Manuel Vallejo portaba en su ser. Cuánto más habrá en la memoria de este maestro del Cante.

Todos sus coetáneos fueron y son amigos suyos, porque el alma buena de Juan Varea, a colegas, compañeros y camaradas, les regala la amistad a raudales.

Amando entrañablemente a su Burriana, se sintió orgulloso de haberse formado en Madrid y a este su segundo pueblo le ha cantado miles de veces. No únicamente en espectáculos y tablaos flamencos donde ha dejado su vida profesional sino en ventas, ventorros y merenderos, plazas, plazuelas, calles, rondas y avenidas, en unión de sus amigos y de cualquier noctámbulo madrugador al que tirara la afición. Este pueblo grandullón, sabe de tus Soleares, Seguiriyas, Tientos, Fandangos y demás Cantes, defendiendo a ultranza tu suprema maestría de todo el Cante de Levante, desde Malága a Murcia. Nos ha llenado de Orgullo, paseando por el Mundo el Cante Flamenco como enseña Española. Por todo lo cual, hoy, tanto los sacrificados venidos de fuera, como los residentes e hijos de este tu Madrid, te damos las gracias con el testimonio de tu homenaje.

ANTONIO ESCRIBANO

## COMITE DE HONOR

### REPRESENTACION:

DEL GOBIERNO AUTONOMICO DE MADRID Y DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID  
DE LA JUNTA MUNICIPAL DISTRITO DE MEDIODIA  
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BURRIANA - CASTELLON  
CAJA DE AHORROS Y M. P. de MADRID

### COMISIÓN ORGANIZADORA

Peña Flamenca de "Los Cabales"

Juan Díaz Antonio Escribano Julián Rodríguez Francisco Jiménez  
Francisco Robledo Saturio Gonzalo Ricardo Librero

### COMISIÓN COLABORADORA

José Blas Vega Fernando Quiñones Manuel Ríos Miguel Espín  
Angel Alvarez Caballero

Peña Flamenca "Chaquetón"  
" " "Fernando Sancho"  
" " "Fosforito"  
" " "José Menese"  
" " "Perico Sevilla"  
" " "Salako"  
" " "Usera"  
" " "Valderrama"

Tertulia Flamenca "Antonio Mairena de Aranjuez"  
Tertulia Flamenca "de La Plana - Castellón"

Peña Flamenca "de Elche - Alicante"  
Peña Flamenca "de la Platería - Granada"

Café Cantante "del Burrero"

Revista Flamenca "CABAL" de Madrid  
Revista Flamenca "CANDIL" de Jaén  
Revista Flamenca "SEVILLA FLAMENCA"

A todos y cada uno, de cuantos han colaborado en esta noche inolvidable de JUAN VAREA.

¡GRACIAS!